

VAN DE LEZER



Van de lezer wil er vooral vóór de lezer zijn. Brieven, ingezonden opiniestukken, vraag contact op met Daphne Broers of Lizette van Neer via vandelezer@ed.nl of WhatsApp



LEZERS EN HUN BEROEP

Niet alleen de stoere krachtpatser

We vroegen lezers om een boekje open te doen over hun beroep en dat hebben we geweten. Onze oproep leverde een stortvloed aan meldingen op, waarvan we de komende weken een selectie publiceren. Vandaag deel 1: opmerkelijke verhuizingen.

Wanneer mij op een verjaardag wordt gevraagd wat ik voor werk doe, heb ik twee verschillende antwoorden. Welk antwoord ik kies, hangt af van mijn stemming en hoe geïnteresseerd de ander lijkt te zijn. Het eerste antwoord is: 'Ik werk bij Vereijken Verhuizingen.' Dit kan ik enthousiast vertellen, maar vaak zie ik dat de ander al snel afhaakt. Verhuizer klinkt immers niet bijzonder spannend.

Het tweede antwoord geef ik als ik echt de interesse van de ander wil wekken. Dan vertel ik wat meer en zeg ik dat ik werk met kunst en antiek en op bijzondere plekken in Nederland en Europa kom. Van over-the-top luxe villa's tot mooie authentieke arbeidershuizen, en achter de schermen bij musea tot in geheimzinnige gangen en vertrekken in kastelen (om daar kunstwerken te verpakken en te vervoeren).

Vaak verrassend licht

Wij zijn een klein, hecht team dat zonder veel woorden precies weet van elkaar wat er moet gebeuren. We verplaatsen lastige en waardevolle spullen schadevrij door smalle gangen, over trappen, en vanuit zolders of kelders. Het werk is vaak juist verrassend licht, maar je moet constant voorzichtig te werk gaan. Voor de goederen die wij verplaatsen zijn geen standaard verpakkingen aanwezig.

Het vak bestaat eruit alles zo te vervoeren dat het 100 procent goed aankomt. Ik ben constant samen met



◀ Mevrouw Van de Heuvel en verhuizer Ton Vereijken. FOTO PRIVÉBEZIT

mijn collega's bezig dit te managen.

Ondertussen is het goed contact houden met de klant heel belangrijk. Vaak is men behoorlijk zenuwachtig maar dat verdwijnt direct als we eerst even rustig koffie hebben gedronken en daarna pas beginnen. Als we met een klus starten waar we ons volledig op moeten concentreren, is het niet handig als de klant zenuwachtig meekijkt. Sommige klanten krijgen bijna een zenuwzinking als iemand alleen al kijkt naar hun grote vaas of hoogglansvleugel.

Vertrouwen

Op dat moment wenk ik even naar een collega, het teken om de klant tactisch af te leiden naar een andere

ruimte in het huis. In een operatiekamer van een ziekenhuis wil je ook niet meekijken; je moet kunnen vertrouwen op deze vakmensen.

Als ons buitenlandsteam, twee man op de wagen (bestaande uit wisselend mezelf en andere collegachauffeur-verhuizers), naar Frankrijk rijdt om een familie na twaalf jaar terug te verhuizen naar Acht, moeten we alles zelf doen. We staan dan uiteindelijk op een onverharde weg en komen op de mooiste plekjes, maar handig met een vrachtwagencombinatie van 18 meter is het niet.

Extra hulp vanuit Eindhoven is er niet, dus we bedenken altijd creatieve oplossingen, soms met behulp van lokale dorpelingen en een beetje

handen-en-voeten-communicatie.

Ondertussen kom je toch wel op de mooiste en verrassendste plekken in Europa. Soms neem ik m'n mountainbike mee om de omgeving te verkennen. Af en toe zo'n weekje weg zijn uit Eindhoven is dan wel heel lekker.

Stereotiepe beeld

En dan is er nog die oude dame die na jarenlang in Woensel te hebben gewoond, nu als weduwe verhuist. Voor haar is het een van de grootste gebeurtenissen in haar leven. Als we binnenkomen, verwelkomt ze ons met koffie en worstenbroodjes. Je ziet dat ze enorm haar best heeft gedaan, maar ook echt aan het eind van haar Latijn is.

Het is zo ontroerend; het zou je eigen oma kunnen zijn. Kun je je voorstellen dat zo'n 'gewone' verhuizing zoveel indruk maakt op haar, maar ook op ons?

Iedereen kan verhuizen, net zoals iedereen kan koken. Er is een groot tekort aan goede verhuizers, deels door het stereotiepe beeld van stoere krachtpatsers. Maar een echte verhuizer wordt je pas na veel ervaring. Het zijn vakmensen met humor, inlevingsvermogen, technisch inzicht, teamspelers en het vermogen om samen creatieve oplossingen te bedenken voor onverwachte situaties.

Oké, we zijn natuurlijk fysiek topfit. Maar boven alles echte mensen-mensen. Hopelijk begrijp je nu beter waarom dit het mooiste vak ter wereld is. En misschien word je wel nieuwsgierig genoeg om er meer over te willen weten.

■ Ton Vereijken, derde generatie in het familiebedrijf | verhuisbaas | verhuizer, Eindhoven



Sommige klanten krijgen bijna een zenuwzinking als iemand alleen al kijkt naar hun grote vaas of hoogglansvleugel